

Dangers and Risks Associated with the Scenic Assembly Process in a Theater

Peligros y Riesgos Asociados al Proceso de Montaje Escénico en un Teatro

Erika Marisol Hernández-Galicia

Maestría en Seguridad e Higiene Ocupacional, Secretaría del Trabajo del Gobierno del Estado de México
Correo electrónico: hegem17@gmail.com

Introducción:

El presente trabajo se llevó a cabo en un teatro estilo italiano, con un aforo de 1200 butacas, localizado en el Estado de México y construido en el 2011.

Objetivo:

Este estudio tiene por objetivo analizar los riesgos durante el proceso de montaje escénico en un teatro con la finalidad de proponer medidas de control. El proceso analizado consiste en la colocación de luminarias en varas y puentes de transición, así como el enfoque; el aforo del escenario a través de la movilización de piernas y bambalinas para formar la caja negra, colocación de escenografía en varas y a nivel de piso, colocación de micrófonos, bocinas, así como el ajuste de audio: para puestas en escena grandes la construcción de escenografía.

Método:

El método que se eligió para llevar a cabo el análisis de riesgos es el Job Safety Análisis (JSA), el cual es un método cualitativo que se utiliza para revisar las tareas y descubrir peligros potenciales, la descripción de la tarea realizada paso a paso con la identificación de los peligros asociados y tomar medidas que disminuyan dichos peligros. Este método se puede desarrollar para equipos y operaciones específicas, así como en trabajos que son nuevos o que han presentado cambios en su proceso

El JSA consta de cuatro etapas:

1. Seleccionar al trabajo a analizar.
2. Separar el trabajo en una secuencia de pasos.
3. Identificar los peligros potenciales.
4. Determinación de medidas preventivas para superar estos peligros.

Para llevar a cabo cada etapa se debe utilizar la hoja de trabajo que debe contener la fecha y nombre del trabajo a analizar, la fecha y nombre de la persona que realiza el análisis, la descripción breve del trabajo, los pasos del trabajo, los peligros potenciales y las recomendaciones.

Resultados:

De acuerdo con el análisis aplicado durante el proceso de montaje escénico para ópera, se identificaron los siguientes riesgos:

- Físicos Caída del personal a nivel y a diferentes alturas, caída de herramientas y luminarias a diferentes alturas, ruido, vibraciones, iluminación deficiente, aplastamiento por mamparas.
- Químicos Exposición a sustancias como bióxido de titanio y carbonato de calcio.

- Ergonómicos Manejo manual y asistido de cargas, posturas forzadas, movimientos repetitivos, bipedestación prolongada.
- Psicosociales Ritmos de trabajo acelerados, carga de trabajo, jornadas de trabajo extenuantes y/o excesivas.

Referencias:

Sáizar. C, Serrano. M. F y Arenzana. O. R (2010). Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México 2010. Recuperado de <https://sic.gob.mx/atlas2010/atlas2010.pdf>

Moreno. N (2014). Análisis de trabajo seguro. de HSEC Magazine. Recuperado de: <http://www.emb.cl/hsec/articulo.mvc?xid=330>

Cirujano, A. (2000). La evaluación de riesgos laborales. MAPFRE Seguridad (Madrid) Primer Trimestre, 20(79), 3-20. Páginas