

Presentaciones orales: Ergonomía

Evaluation of ergonomic risk factors in the workstation of weavers considering the features of the sociocultural context.

Evaluación de los factores de riesgo ergonómico en la estación de trabajo de artesanos textiles considerando las características del contexto sociocultural.

Mariela Sánchez Verano ¹, Elvia Luz González Muñoz ¹

¹ Universidad de Guadalajara

Correo electrónico de contacto: mariela.sanchez7722@alumnos.udg.mx

Palabras clave: Ergonomía, Factores de riesgo ergonómico, Artesanos

Fecha de envío: 21/06/2023
Fecha de aprobación: 01/09/2003

Introducción

Los artesanos textiles se encuentran expuestos a diversos factores de riesgo ocupacional derivado de adoptar posturas incómodas, movimientos repetitivos, largas jornadas de trabajo, entre otras características (Syamul et al., 2021). Las propuestas de solución a esta problemática suelen desarrollarse ignorando los aspectos socioculturales de estos grupos (Durløv et al., 2019) sin embargo, es necesario identificar y analizar estas características como parte del desarrollo de estrategias integrales en beneficio de este sector de la población.

El objetivo fue evaluar los factores de riesgo ergonómico en conjunto con la identificación de aspectos socioculturales para el desarrollo de una propuesta de intervención ergonómica encaminada a la reducción de síntomas musculoesqueléticos en el sector artesanal textil.

Método

Estudio transversal de diseño no experimental, con enfoque mixto y exploratorio. Los instrumentos de recolección de datos fueron un cuestionario sociodemográfico y entrevistas semiestructuradas. Las pruebas para la evaluación de factores de riesgo

ergonómico aplicadas fueron el Quick Exposure Checklist (QEC) y el Occupational Repetitive Action (OCRA Check List).

Resultados

Participaron 9 artesanos de telar de pedal (grupo TP) con edad promedio de 49 años y 8 artesanos de telar de pedal con chicote (grupo TPC) con edad promedio de 29 años.

La prueba QEC mostró que en ambos grupos la zona del cuello es la más afectada, siendo que el grupo TPC presenta el mayor nivel de riesgo. El OCRA Check List también mostró el mayor nivel de riesgo en el grupo TPC principalmente en el miembro superior derecho, seguido del grupo TP con un nivel de riesgo medio en la misma zona. A través de la prueba U de Mann-Whitney se pudo conocer que el tipo de telar se encuentra relacionado con los niveles de riesgo encontrados en el cuello, derivado de lo anterior, la intervención ergonómica consistió en un Taller de Pausas Activas para ambos grupos de artesanos, se resaltó la importancia de la diversificación de tareas, así como la realización de diversos ejercicios físicos.

Presentaciones orales: Ergonomía

Discusión de resultados y conclusiones

Se encontraron niveles significativos de riesgo en ambos grupos de artesanos. El Taller de Pausas activas fue una intervención ergonómica basada en los factores de riesgo encontrados y en los principios de la ergonomía cultural, la cual busca equilibrar los sistemas productivos y valorar el trabajo y los productos desde una perspectiva económica y sociocultural.

Referencias

Durlov, S., Saha, A., Mandi, S. y Sahu, S. (2019). An Ergonomic survey of Health Status of the Handloom Weavers. *International Journal of Scientific Research in Biological Sciences*, 6(1), 196–202. <https://doi.org/10.26438/ijrbs/v6i1.196202>

Syamsul, M. A., Gani, H., Maharja, R., Juliani, A., Tenriola, A. y Kessi, F. (2021). The Modification of Workstation of Lipa Sabbe Weavers as an Effort to Reduce Musculoskeletal Disorders (MSDs). *Indian Journal of Forensic Medicine & Toxicology*, 15(2), 2932–2936. <https://doi.org/10.37506/ijfmt.v15i2.14818>

Declaración de conflicto de intereses

Los autores de este artículo expresan que no tuvieron ningún conflicto de intereses durante la preparación de este documento ni para su publicación.

Obra protegida con una licencia Creative Commons

